

## **Desarrollar la calidad pedagógica: ¿pero cómo?**

Presentación del manual *Pädagogische Entwicklung durch Praxisforschung*

Thomas Stöckli

Enero de 2017

**Palabras clave:** desarrollo de la calidad, *El estudio meditativo del hombre. La educación y la enseñanza a partir del conocimiento del hombre*, retrospectiva, aprendizaje subconsciente, creatividad moral, impulsos educativos, aprendizaje a través de las emociones, auto-desarrollo

**Introducción:** Thomas Stöckli y su equipo del Instituto de Investigación para la Acción de Suiza han creado un método para desarrollar la calidad educativa de la enseñanza. Actualmente existen varios métodos útiles para la evaluación de la calidad en las escuelas Waldorf pero se centran básicamente en el desarrollo y la evaluación de las estructuras de gestión. No plantean cómo cada maestro o profesor puede desarrollar y evaluar la calidad educativa de su propia docencia. El nuevo manual llena esta brecha y presenta el método de forma detallada.

Este artículo recoge veinte años de experiencia e incluye unos cuantos ejemplos extraídos de la práctica. Se puede encontrar más información en la versión electrónica del libro (sólo disponible en alemán, N. d. T.).

### **Un método educativo basado en la gestión de la calidad**

El libro describe los principios y métodos fundamentales relacionados con la investigación educativa y la gestión de la calidad que el Instituto de Investigación para la Acción ha desarrollado y publicado en Suiza. Va dirigido a docentes y a docentes en formación. Rudolf Steiner usó un método parecido con el primer claustro de maestros y describió sus fundamentos espirituales en *El estudio meditativo del hombre* (2).

### **¿Qué hace que la conexión entre Antroposofía, Pedagogía Waldorf y el contexto científico-académico sea especial?**

El manual reúne el método antroposófico del auto-desarrollo, el desarrollo de la enseñanza y de las escuelas y la investigación para la calidad reconocida académicamente y los funde en una unidad que tanto colegios Waldorf como universidades entenderán. (3) Este elemento puede ser crucial para la acreditación de las escuelas y de las instituciones de formación de maestros, puesto que garantizará que se reconozca su enfoque científico y no dogmático sin poner en riesgo la base de la pedagogía Waldorf o la espiritualidad antroposófica. Al contrario, estamos hablando de elementos fundamentales del desarrollo de la calidad y de la investigación.

### **La clave de la Investigación para la Acción que realiza la Antroposofía**

¡Totalmente enraizada en la práctica! ¡El niño en el centro! ¡Y todo ello en el poco tiempo que queda entre la escuela y la vida privada! Por favor, no más estrés para los ya sobrecargados maestros Waldorf. Estas fueron precisamente las premisas que teníamos en mente cuando diseñamos el manual como clave para la investigación educativa. Al principio puede que la clave no se entienda con facilidad, pero con la práctica será más clara, dado que se basa en estos seis aspectos o recomendaciones:

1. El desarrollo de la calidad pedagógica empieza por el **niño** porque está al servicio del niño. El encuentro educativo siempre está en el centro.
2. Es importante **revisar** qué pasó en cada clase, ya sea inmediatamente después de impartirla o por la noche. Además, una retrospectiva semanal con notas escritas forma parte de una buena práctica.

3. El maestro o profesor conecta los puntos 1 y 2 con un **análisis espiritual** y toda su **experiencia**.
4. El **aprendizaje subconsciente** y meditaciones matinales y vespertinas se incluyen también.
5. La **intuición** personal lleva a una nueva perspectiva (con la ayuda de la “**imaginación moral**”) de modo que los ideales no se quedan simplemente en lo abstracto sino que se traducen en algo real, en **ideas** concretas.
6. En este punto, los **impulsos educativos** surgen en la práctica docente diaria y de pronto el maestro sabe “qué viene después” (tal como describe Rudolf Steiner en la segunda conferencia del *Estudio meditativo del hombre*). Entonces podemos empezar a experimentar la **inspiración educativa** nacida de este proceso holístico y orientada hacia las necesidades del niño o del grupo.

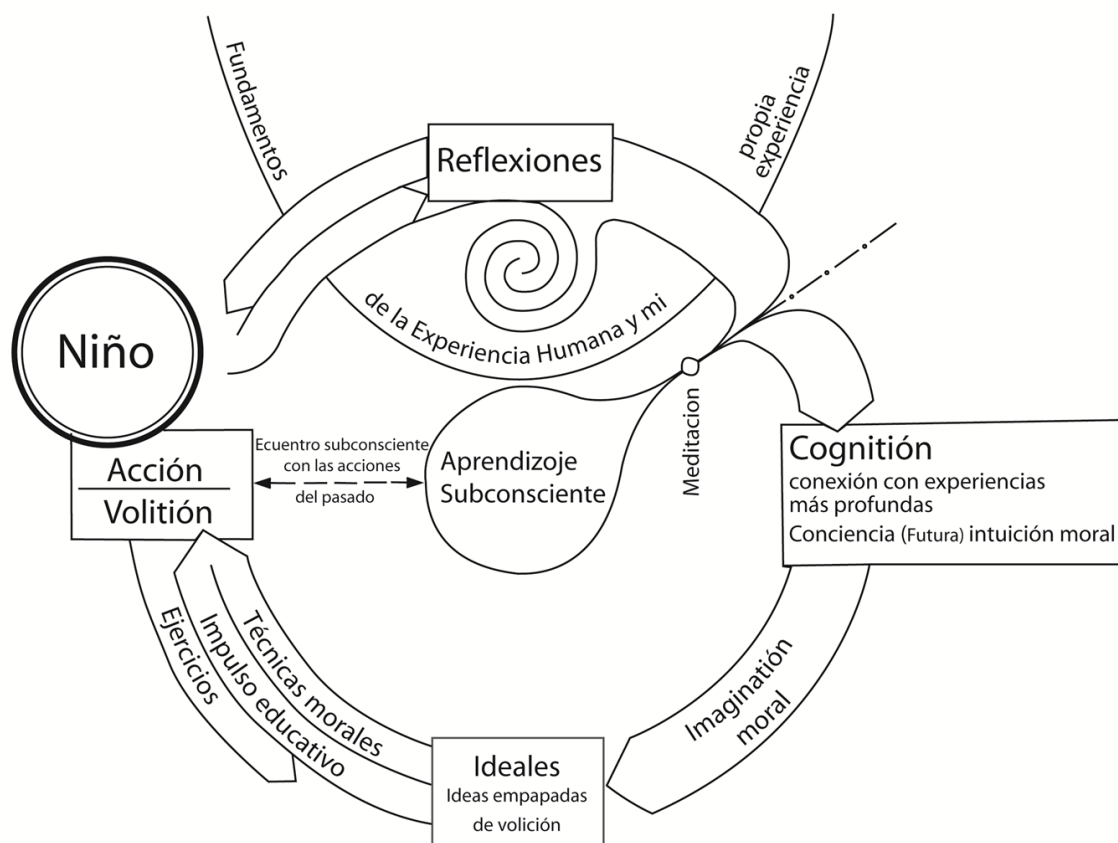


Image of handbook p.36 (1)

## La experiencia en el aula de maestros y profesores

En estos últimos años, muchos maestros y sobre todo alumnos del centro de formación de maestros AfaP (siglas alemanas correspondientes a la Academia para la Pedagogía Antroposófica) de Dornach, Suiza (4), han estudiado este método, han reflexionado sobre su propia docencia y, como consecuencia de todo ello, han mejorado la calidad de su modo de enseñar o han puesto en práctica algún tipo de investigación educativa.

Conozco a un maestro tutor que, después de veinte años enseñando, ahora se centra en el trabajo con las familias y ha establecido nuevos modos de comunicación en su escuela. También está un joven maestro que ha enseñado todo el bloque de clase principal dedicado al dibujo de formas en una lengua extranjera. Otro profesor se ha impuesto como reto ayudar más y mejor a sus alumnos en

el área de matemáticas y ha diseñado nuevas secuencias de enseñanza para las clases prácticas. Un joven maestro que creció en una reserva india quería mejorar las condiciones de los niños de las reservas y desarrolló nuevas ideas para la escuela Waldorf de una de ellas (5). Otro maestro tutor ha puesto en marcha un proyecto de inmersión geográfica con los maestros especialistas de su clase. El resultado final fue un festival de música, danzas, comida e invitados africanos; una experiencia única y auténtica para todos los que participaron en ella.

Es importante que empieces por el momento actual y que no te fijes horizontes demasiado lejanos. Identifica un área que te resulte problemática, que te genere entusiasmo o para la que sientas una llamada interior. Luego empieza con la clave de la investigación, sistemáticamente pero a tu manera. Para ilustrarlo con otro ejemplo más, citaré a un profesor de matemáticas que ha iniciado este camino en su día a día.

### **El camino del auto-desarrollo en la Investigación para la Acción: un ejemplo concreto**

Citaré algunos extractos del artículo de investigación que escribió un profesor de matemáticas (6) y que se centran en una retrospectiva multi-dimensional que incluye el “aprendizaje a través de las emociones”.

*'Cuando miro hacia atrás, intento reflexionar no sólo sobre mis acciones sino también sobre mis emociones. ¿Cómo me sentí cuando demostré el ejercicio en la clase de geometría? ¿Me divertí y lo disfruté o ya estaba pensando en la hora del recreo sin estar allí con toda mi alma?'*

Después de la retrospectiva, también es importante anticiparse a las clases siguientes: *“El ejercicio de retrospectiva suele generar nuevas ideas. Tomo conciencia de lo que funcionó bien y decido actuar del mismo modo en el futuro. Sin embargo, lo que ya ha ocurrido no volverá a ocurrir de la misma manera, por lo que intento descubrir cuál fue el aspecto más valioso de mi actuación. Intento encontrar el valor subyacente e imagino cómo llevarlo a cabo en una situación distinta”.*

Aprender de forma imaginativa es muy importante para los maestros: *“Por ejemplo, en la retrospectiva me di cuenta de que si voy más lento cuando explico algo los alumnos están más atentos. Entendí que podía usar este elemento cuando quiero enfatizar algo importante. Imagino cómo plantearé mi clase al día siguiente. Imagino cuál será el aspecto central de la lección y cómo hablaré, calmadamente hacia dentro y hacia fuera, para poder enfatizar este punto en concreto”.*

Aprender también significa aprender de nuestros propios errores y prever mejoras sin sentimientos de culpa. Así ocurre el verdadero desarrollo de la calidad educativa. *“Evidentemente, las situaciones del pasado en las que fracasé también pueden inspirarme y proporcionarme nuevas ideas. Por ejemplo, hablé demasiado rápido y esto hizo que los alumnos no captaran el aspecto fundamental de mi exposición. Por lo tanto, visualizo que dispongo de todo el tiempo del mundo para este aspecto en particular y me tomo el tiempo de hablar, para disfrutar del acto del habla y para enfatizar cada elemento concreto”.*

De este modo, el profesional llega armónicamente y paso a paso a la dimensión meditativa: *“La imagen de mis acciones futuras que creo para mí mismo es muy importante. Por eso trato de conservar las ideas a las que llegué como fruto de mi reflexión como si fueran imágenes emocionales. Me las repito con frecuencia para no olvidarlas. Trato de conservar una imagen clara sobre la que concentrarme y centrarme.*

*La repetición continuada de las imágenes emocionales positivas ya forman parte de la meditación. Idealmente, esta repetición alentadora tiene que hacerse antes de ir a la cama. Esto ayuda a colocar la emoción positiva, que ya hemos creado conscientemente, cerca de nuestro sueño”.*

Llegados a este punto empieza el “aprendizaje subconsciente”: *“Hasta ahora hemos creado y*

*reforzado conscientemente una emoción específica, una imagen emocional. Esta imagen puede ahora encontrar su camino en nuestro subconsciente. Si conseguimos concentrarnos bien en el valor subyacente de la imagen emocional, dicho valor podrá pasar a formar parte de nosotros mediante el aprendizaje subconsciente. Por eso puede mostrarse en una situación distinta al día siguiente.”*

El efecto de este camino de auto-desarrollo, y el desarrollo de la calidad intrínsecamente relacionado con él, aparece como un proceso holístico: *'Puede ocurrir que el valor que hemos llevado a nuestra conciencia reaparezca ahora en una situación distinta. Podría no darse de forma consciente, sino que “simplemente ocurre”. Sin pensar realmente en por qué lo hago, hablo más pausadamente en las reuniones cuando trato de destacar algo importante. O quizás hablo más rápidamente en situaciones apropiadas. Si realmente he absorbido el valor, no necesito volver a pasar por todo el proceso de retrospección, reflexión e imaginación de una situación particular para que surja una nueva idea. A veces, una situación turbia se vuelve cristalina de golpe. A este nivel, no siempre podemos explicar nuestra nueva convicción y acción intencionada pero sabemos intuitivamente que es la correcta. Por lo tanto, hemos vivido una experiencia intensa y hemos absorbido de veras una nueva perspectiva”*.

Este ejemplo muestra cómo la investigación para la acción se pone en práctica como camino de auto-desarrollo y cómo el desarrollo de la calidad educativa se apodera del ser humano en cada dimensión; en el pensamiento, el sentimiento y la volición. Además, ha quedado claro que este método de investigación está directamente relacionado con el camino antroposófico del auto-desarrollo. Si el maestro aprende y se desarrolla, es una inspiración para los niños, según las palabras de Steiner: “Toda forma de educación es auto-educación”.

Traducido por Montserrat Babí

## Referencias

- (1) Stöckli, T. (2012) *Pädagogische Entwicklung durch Praxisforschung. Ein Handbuch*. Stuttgart: Edition waldorf. [www.institut-praxisforschung.com](http://www.institut-praxisforschung.com) (sólo disponible en alemán)
- (2) Steiner, R. (1993) *El estudio meditativo del Hombre. La educación y la enseñanza a partir del conocimiento del Hombre*. GA 302a. Primera conferencia. Ver también el artículo de Michael Grimley del Boletín número 59 de la Sección Pedagógica.
- (3) En su artículo “La alegría de enseñar” (sólo disponible en inglés o alemán), publicado por la editorial Verlag del Goetheanum, Christoph Wiechert también analiza cómo el camino del auto-desarrollo de la antroposofía puede ser útil en la práctica docente.
- (4) [www.afap.ch](http://www.afap.ch)
- (5) <http://lakotawaldorfschool.org>
- (6) Las citas provienen de un artículo de investigación educativa que escribió Jonas Brüllhardt, un profesor de matemáticas de secundaria y bachillerato.